

Управление образования
администрации города Минусинска
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2021г.
Протокол № 1

Утверждаю



Директор школы

Г.В. Урозаева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный квиллинг»**

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Кузьменко Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

г.Минусинск, 2021 г.

Содержание

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объем содержания, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий, включающий формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Методические материалы,

2.2.2. Материально-технические условия,

2.2.3. Информационно-методические условия

2.3. Календарный учебный график

2.4. Список литературы

Пояснительная записка

Актуальность.

Среди многообразия видов творческой деятельности квиллинг занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В декоративном скручивании тонких полос бумаги проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Занятия квиллингом с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Информация о направленности программы и её уровне.

Программа является модифицированной на основе программ: «Волшебная бумага» (авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии» (авт. Шабунина И.А.), «Волшебство квиллинга» (авт.Осипова В.А.)

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир

Отличительные особенности программы заключаются в том, что: предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Подбран и разработан комплекс дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей. Формирование не обходимых ЗУН происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Адресат программы

По данной программе могут обучаться учащиеся как младшего звена (начальные классы), так и дети среднего звена (5-8 класс). Состав группы не должен превышать 15 человек

Формы обучения по программе

Форма обучения художественно- творческой деятельностью в технике «Квиллинг» по данной программе очная. Способом взаимодействия участников образовательного процесса является занятие; возможность организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам (Приказ № 196, п.7)

Объём и срок освоения программы, режим занятия.

Режим занятия – 4 раза в неделю по 1 часу - 144 часа в год. Структура занятий выстроена с учётом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Общее количество часов в неделю 4; час занятия составляет - 45 минут.

Цель программы

Всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие ребёнка, посредством работы в технике квиллинг. Сформировать у детей чувство успеха. Уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание программы

№п.п	Название разделов, тем.	Всего час.	Теория час.	Практика час.	Форма контроля
1	Раздел 1 Особенности техники квиллинг.(14) Истоки и современное развитие техники квиллинг.	5	2	3	Зачёт
2	Основы композиции цветоведения .Основные цвета. Цветовой спектр	4	1	3	Зачёт
3	Знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями.	5	1	4	Зачёт
4	Раздел 2. Техника и основные элементы квиллинга.(42) Знакомство с основными элементами	9	1	8	Зачёт

	квиллинга «Спираль»				
5	«Плотный ролл» (тугая спираль)	8	1	7	Зачёт
6	«Капелька»	8	1	7	Зачёт
7	«Глаз»	8	1	7	Зачёт
8	«Свободная спираль»	6	1	5	Зачёт
9	«Завиток»	6	1	5	Зачёт
10	«Полукруг»	6	1	5	Зачёт
11	«Стрелка»	5	1	4	Зачёт
12	Раздел 3 Декоративные композиции с использованием ажурных элементов техники квиллинг. (88 час)				
13	«Новогодние снежинки»	1		1	Зачёт
14	«Ёлочка с игрушками»	2		2	Зачёт
15	«Снеговик»	2		2	Зачёт
16	«Новогодний шарик»	2		2	Зачёт
17	«Цветочные композиции»	25	2	23	Зачёт
18	«Виноград»	2		2	Зачёт
19	«Ваза с листьями»	3		3	Зачёт
20	«Тюльпаны»	5		5	Зачёт
21	«Одуванчик»	2		2	Зачёт
22	«Поцолнухи»	4		4	Зачёт
23	«Колокольчики»	3		3	Зачёт
24	«Васильки»	2		2	Зачёт
25	«Нарциссы»	3		3	Зачёт
26	«Маки»	4		4	Зачёт
27	«Цветочная поляна»	4		4	Зачёт
28	«Листья»	2		2	Зачёт
29	«Грибы»	2		2	Зачёт
30	«Ягоды»	2		2	Зачёт
31	«Кораблик»	4		4	Зачёт
32	«Медвежонок»	4		4	Зачёт
33	«Львёнок»	2		2	Зачёт
34	«Фрукты»	2		2	Зачёт
35	«Овощи»	2		2	Зачёт
36	Итоговое занятие	2	1	1	Зачёт
37	Выставка	2		2	Зачёт
38	ИТОГО	144	15	129	Зачёт

Содержание учебного плана

Раздел №1

Тема: Особенности техники квиллинг

Теория: Истоки и современное развитие техники квиллинг.

Практика: Особенности работы в технике квиллинг.

Форма контроля: Зачёт.

Раздел № 2

Тема: Техника и основные элементы квиллинга.

Теория: Знакомство с основными элементами квиллинга.

Практика: Выполнение творческих работ учащимися с использованием основных элементов квиллинга «Спираль»; «Плотный рол»; «Капелька»; «Глаз»; «Свободная спираль»; «Завиток»; «Полукруг»; «Стрелка».

Форма контроля : Зачёт.

Раздел № 3

Тема: Декоративные композиции с использованием ажурных элементов квиллинга.

Теория : Особенности цветочных композиций.

Практика: Выполнение декоративных работ учащимися с использованием ажурных элементов квиллинга.

Форма контроля : Зачёт.

Планируемые результаты

В результате освоения данной образовательной программы каждый обучающийся должен иметь соответствующие компетентности

В области художественно-творческой деятельности:

- должен быть сформирован интерес к художественно-творческой деятельности, эмоционально-положительное отношение к предложениям педагога заниматься изобразительной, конструктивной деятельностью, а также к предложению рассматривать произведения изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного искусства;
- следует также сформировать желание, умение делать то, что возможно, своими руками;

В области изобразительного искусства и изобразительной деятельности:

- знать основные формы – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал; называть предметы такой формы;
- различать 7 цветов спектра и по 3–4 оттенка или разновидности цветов (красный, розовый, малиновый, бордовый);
- уметь пользоваться различными инструментами и материалами при создании творческих работ.

Должны знать:

- Что такое квиллинг;
- Историю возникновения квиллинга;
- Основные приемы работы, способ скручивания цветных бумажных полосок.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки цветной бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы выполнения основных элементов квиллинга;
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку декоративного рисунка для работы в технике квиллинг;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Выполнять декоративные композиции в технике квиллинг;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки рисунка на цветном картоне;
- Скручивать цветные полоски бумаги- Резания;
- научатся различным приемам и способам скручивания бумаги;
- будут знать основные элементы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с историей возникновения техники квиллинга;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Согласно учебному плану в конце года проходит выставка творческих работ учащихся, где подводятся итоги и определяется результат освоения программы. По конкурсным работам учащимся вручаются грамоты и дипломы .

Форма предъявления и демонстрации результатов.

Наиболее успешные учащиеся владеющие техникой квиллинг проводят мастер классы, открытые занятия, чтобы пробудить у детей интерес заниматься художественно-творческой деятельностью в технике квиллинг.

Оценочные материалы

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____
 Возраст _____
 Вид и название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____

Организация рабочего места

Основы квиллинга

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Знание базовых форм и условных обозначений

Владение разнообразными приемами

Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги

Умение пользоваться чертежами и схемами

Моделирование художественно-выразительных форм

Проявление творчества и фантазии в создании работ

Стремление к совершенству и законченности в работе

Система оценок: средний уровень, высокий уровень

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

· Средний уровень – 3б, 4б.

· Высокий уровень – 5б.

1. Участие в проведении праздников, концертов.

2. Участие в конкурсах.

3. Работа по образцу;

4. Работа с внесением изменений;

5. Работа над своим вариантом.

6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;

7. Владение техникой.

8. Придумывание композиций.

9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы : помещения для занятий, перечень оборудования, инструментов, приборов материалов и др.; педагогические работники и иные специалисты; -аудио-, -видео-, -фото-, -интернет –источники.

Для занятий необходимо иметь:

- Оборудование, инструменты:
 - цветную бумагу;
 - гофрированный картон;
 - картон белый и цветной;
 - клей (наилучшим является клей ПВА);
 - инструмент для квиллинга;
 - ножницы;
 - карандаши простые;
 - линейки;
 - кисточки для клея;
 - салфетки;
 - клеенки.
- Оборудование - мебель:
 - столы;
 - стулья;
 - доска.
- Оборудование – образцы:
 - плакаты;
 - образцы объектов труда;
 - инструкционные карты.

Методические материалы

Для занятий квиллингом используются раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, в которых дана поэтапная последовательность выполнения не только основных элементов техники, но и самой декоративно- творческой работы. Описание используемых методик и технологий находим в книгах, энциклопедиях и методических пособиях по обучению данной техники. (большая энциклопедия КВИЛЛИНГ, авт.Тармашова А.С.; Элли Бартковски «Чудесный квиллинг»; Анна Зайцева «Объёмный квиллинг» и др.)

Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата назначения реализации программы	Дата окончания реализации программы
36	144	01.09.2021	24.05.2022

№ п.п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во час	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	Истоки и современное развитие техники квиллинг.	5	МОБУ «СОШ № 9»	Лекция + творческая работа	зачёт
2		Пн., Вт., Чт., Пт.	Основы композиции цветоведения	4	МОБУ «СОШ № 9»	Творческая	зачёт

		с14.30-15.15	.Основные цвета. Цветовой спектр0,			работа	
3		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	Знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями.	5	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
4		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	Знакомство с основными элементами квиллинга «Спираль»	9	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
5		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	«Плотный ролл» (тугая спираль)	8	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
6		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	«Капелька»	8	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
7		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	«Глаз»	8	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
8		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	«Свободная спираль»	6	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
9		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	«Завиток»	6	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
10		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	«Полукруг»	6	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт
11		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-15.15	«Стрелка»	5	МОБУ «СОШ № 9»	Беседа, творческая работа	зачёт

12		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Новогодние снежинки»	1	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
13		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Ёлочка игрушками» с	2	МОБУ «СОШ № 9»		зачёт
14		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Снеговик»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
15		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Новогодний шарик»		МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
16		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Цветочные композиции»	25	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
17		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Цветочные композиции»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
18		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Виноград»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
19		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Ваза с листьями»	3	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
20			«Тюльпаны»	5	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
21		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30-	«Одуванчики»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт

		15.15					
22		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Поцолнухи»	4	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
23		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Колокольчики»	3	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
24		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Васильки»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
25		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Нарциссы»	3	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
26		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Маки»	4	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
27		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Цветочная поляна»	4	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
28		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Листья»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
29		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Грибы»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
30		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Ягоды»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
31		Пн.,	«Кораблик»	4	МОБУ	Творче	зачёт

		Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15			«СОШ № 9»	ская работа	
32		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Медвежонок»	4	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
33		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Львёнок»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
34		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Фрукты»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
35		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	«Овощи»	2	МОБУ «СОШ № 9»	Творче ская работа	зачёт
36		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	Итоговое занятие	2	МОБУ «СОШ № 9»	Мастер класс	зачёт
37		Пн., Вт., Чт., Пт. с14.30- 15.15	Выставка	2	МОБУ «СОШ № 9»		
38			ИТОГО	144			

Список литературы, рекомендуемой и используемой для детей:

1. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».- Айрис-Пресс, 2013 г. 144с..
2. ГудрунШмитт: Квиллинг для детей. Астрель, 2013 г. 48с.3. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».-"Университет", Москва 2000.
3. Елена Селезнева: Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. Литера, 2012 г. 32с.
4. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».- Полигон С.-Петербург 1998.

Список литературы, рекомендуемой и используемой для педагога:

1. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань» Айрис-Пресс, 2013 г. 144с.
2. Букина, Букин: Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Феникс, 2016 г. 271с.
3. ГудрунШмитт: Квиллинг для детей. Астрель, 2013 г. 48с.
4. Екатерина Хребтищева: Поделки в технике квиллинг своими руками. Эксмо-Пресс, 2016 г. 64с.
4. Елена Селезнева: Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. Литера, 2012 г. 32с.
5. Жанна Шквыря: 3D квиллинг. Игрушки для малышей. Феникс, 2013 г. 64с.
6. Ирина Богатова: Квиллинг. 25 моделей и композиций из бумажной ленты. Мартин, 2013 г. 96с.
7. Ирина Богатова: Квиллинг. 25 моделей и композиций из гофрированного картона. Мартин, 2013 г. 96с.
8. О. Московкая: Чудо-завитки. Детский квиллинг. Карапуз, 2016 г. 16с.
9. Ю. Чудина: Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. Феникс, 2013 г. 64с.

Материалы из опыта работы педагога:

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
- 3 Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

Информационные ресурсы:

1. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
2. <http://1001podelka.ru/category>
3. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas>
4. <http://masterclassy.ru>