

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
662606, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Тимирязева 9 А, тел. 4-11-17, oushkola9@yandex.ru

Утверждаю:
Директор МОБУ
«СОШ № 9»
_____ /Г.В. Урозаева

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная деятельность»
для начальных классов
срок реализации: сентябрь 2022-май 2023

Составитель: учитель
Хочева Юлия Викторовна

квалификационной категории

Разработана на основе курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

г. Минусинск

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности .

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений
- изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной
- среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех
- основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами .

Сроки освоения примерной программы: 2 года, по 1 часу

в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33ч, 2 класс — 34ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе . Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведенных на практическую работу .

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы . Например, модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура» .

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом

тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание,

социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями *Пространственные представления и сенсорные способности*: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской

композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметнопространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Овладение универсальными коммуникативными действиями. Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями. Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

1 класс, первый год обучения

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности. Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические). Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции. Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии. Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

2 класс, второй год обучения

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы

получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

**2.1 Календарно-тематическое планирование
1-й класс «Моя художественная деятельность»
количество в неделю 1 ч (33 недели)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/ Форма контроля	Вид деятельности	ЦОР/ ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1		Линии и формы в природе	1	рисование листьев растений разной формы, веток дерева	Познавательная деятельность.	Презентация. Линии и формы. URL: https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_izo_v_1_klasse_linii_i_formy_ritm_linij-30831	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
2		«Танец осени, или Музыкальный лес»	1	композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
3		«Каждому цветку своё время»	1	натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
4		«Осень в фруктовых красках»	1	натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации

5		«Овощи и фрукты»	1	освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции.	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
6		«Друзья всегда вместе»	1	создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
7		«Волшебное превращение листьев»	1	апликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезание; апликация)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
8		«Чудо-посуда»	1	панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.	Презентация. Художественная роспись посуды. URL: https://uchitelya.com/iz-o/48944-prezentaciya-hudozhestvennaya-rospis-posudy-1-klass.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
9		«Рисуем бабочку»	1	декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения	Творческая деятельность.	Презентация. Техника монотипия. URL: https://uchitelya.com/iz-o/166597-prezentaciya-po-izo-monotipiya-netradicionnaya-tehnika-risovaniya.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
10		«Такие разные игрушки»	1	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

11		«Удивительный аквариум»	1	композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
12		«Ночь в зимнем лесу»	1	техника объёмной аппликации: симметричное вырезание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки	Познавательная деятельность, творческая деятельность.	Презентация. Ночь в зимнем лесу. URL: https://infourok.ru/prezentaciya-master-klass-po-izo-zimnyaya-noch-v-lesu-4684906.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
13		«Сказочный зимний лес»	1	пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
14		«Танцующие снежинки»	1	воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
15		«Чем нарядим ёлочку?»	1	работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

16		«Домики из бумаги»	1	оригами (по материалам «В объективе — здание»; создание домиков в технике оригами; коллективная работа)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.	Презентация. Бумажный домик. URL: https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_v_1_klasse_stroim_bumazhnyy_domik-469757.htm	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
17		«Мой питомец»	1	рисование линий (рисование линий, пятном и штрихом животных)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
18		«Волшебные тени»	1	рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты)	Творческая деятельность.	Изображать можно пятном. URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_izobrazhat_mozhno_pyatn_063612.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
19		«Галерея сказочных героев»	1	цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
20		«Домашний любимец»	1	композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»).	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

21		«Завертелась карусель»	1	мастерская лепки (лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
22		«Волшебный зверь»	1	Декоративное рисование украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинг-тинга или техника на выбор; силуэт)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
23		«Ювелиры»	1	создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
24		«Весеннее настроение»	1	композиция (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
25		«Цветы распускаются»	1	композиция (создание композиции на тему первых весенних цветов; работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком»)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

26		«Въём весеннее печенье «тетёрочки»	1	лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
27		«Город сказочных построек»	1	конструирование (избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезание, силуэт)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
28		«Герои сказок»	1	восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
29		«Вот моя улица (утром, днём, вечером)»	1	восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематического рисунка	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
30		«Строим вещи»	1	создание коробки для подарков, сумки-пакета	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
31		«Животное или рыба»	1	виртуальная экскурсия в зоопарк, выполнение рисунка своих питомцев	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

32		«Моё настроение»	1	композиция (создание образа настроения; использование цветного пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p> <p>Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации.</p>
33		«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?»	1	коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ)	Познавательная деятельность (беседа).		<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации (о роли выставки в социальной жизни).</p>

**2.2 Календарно-тематическое планирование
2-й класс «Моя художественная деятельность»
количество в неделю 1 ч (34 недели)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/ Форма контроля	Вид деятельности	ЦОР/ ЭОР	Деятельность учителя в области воспитания
1		«Птицы»	1	книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
2		«Мир чёрно-белой планеты»	1	графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
3		«Нарисуй мне небо»	1	живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление мозаики)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
4		«Родные дали» или «Горный пейзаж»	1	композиция пейзажа (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.	Презентация. Пейзаж URL: https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-tema-peyzazh-klass-1419653.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

5		«Морские просторы»	1	пейзаж (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по-сырому или смешанной техники)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
6		«Эти забавные животные»	1	композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7		«Сказки на изразцах»	1	композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
8		«В гостях у Мухи-Цокотухи»	1	декоративное панно (роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

9		«Нарядные игрушки»	1	декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов).	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
10		«Маска из бумаги и не только»	1	(освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	Творческая деятельность.	Презентация. Театральные маски. URL: https://uchitelya.com/iz-o/148779-prezentaciya-teatralnye-maski-2-klass.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
11		«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка»	1	восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
12		«Коробка — дом, машина, пароход . . .»	1	конструирование (конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др.))	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

13		«Игрушка»	1	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезание, соединение деталей в конструкцию)	Творческая деятельность.	Роспись дымковской игрушки. URL: https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-soldatova/master-klas-po-risovaniyu-rospis-igrushki-dymkovskii-petushok.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
14		«Новогодний город»	1	конструирование предметов (конструирование из бумаги ёлки, создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
15		«Красивый наряд новогодней ёлки»	1	декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в разных техниках)	Творческая деятельность.	Аппликация новогодняя ёлка. URL: https://ped-kopilka.ru/blogs/evgenija-genadevna-cheremiskina/aplikacija-novogodnja-otkrytkalesnaja-krasavica-master-klas-s-poshagovym-foto.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

16		«Костюмированный бал»	1	композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
17		«Составь и нарисуй натюрморт»	1	натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
18		«Овощное и фруктовое чудо»	1	творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
19		Натюрморт с натуры	1	планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлексы	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
20		«На арене цирка»	1	сюжетная композиция (набросок композиции, форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве)	Творческая деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

21		«Создаём образ»	1	создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
22		«Портрет Весны-красны»	1	оформление в технике аппликации-коллажа; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом.	Творческая деятельность.	Портрет Весны. URL: https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/portret-vesny-kakoj-on.html	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
23		«Масленица»	1	декоративная композиция (выполнение декоративной композиции)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
24		«Мебель из бумаги»	1	освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
25		«Интерьер в большой коробке»	1	проект (интерьер для героев сказки)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
26		«Детская площадка»	1	проект (бумагопластика, симметричное вырезание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей)	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.

27		«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков»	1	апликация (объёмная апликация; симметричное вырезание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, цветы и др.))	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
28		«Дизайн украшений»	1	проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
29		«Весенний пейзаж»	1	изображение пейзажа в разных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях, освоение техники по-сырому или смешанной техники	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
30		«День Победы»	1	создание плаката, открытки	Познавательная деятельность, творческая деятельность.		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации.
31		«Знакомство с картиной»	1	знакомство с произведениями художника-мариниста И. К. Айвазовского	Познавательная деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации.

32		«Подводный мир»	1	подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезания)	Творческая деятельность.		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
33		«Фантастический зоопарк»	1	проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа)	Творческая деятельность.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Поддерживать творческую и рабочую атмосферу в коллективе.
34		Экскурсия по выставке детского творчества	1	беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	Познавательная деятельность (беседа).		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации.

Лист корректировки тематического планирования

Предмет: _____

Класс: _____

Учитель: _____

20__ - 20__ учебный год

№ п/п	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
1.	Значение бактерий	2	1	карантин	Уплотнение программы
2.	Царство грибов	1	0	Выходной день (праздничный) 23.02.15	Тема вынесена на самостоятельное изучение с последующим контролем
3.	Лишайники	1	1	карантин	Объединение тем
4.	Экологические сообщества	1			

подпись педагога

_____ /ФИО